

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

SEDE: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_ TURNO: Tarde ( ) Noite ( ) DATA: **14/3/20**

**MATEMÁTICA**

1. Uma adição possui três parcelas. Se aumentarmos a primeira em 18 unidades e diminuirmos a segunda em 25 unidades, que alteração deve-se fazer na terceira parcela, para que a soma permaneça a mesma?

- (A) Aumentar 25 unidades.
- (B) Aumentar 7 unidades.
- (C) Diminuir 18 unidades.
- (D) Diminuir 7 unidades.
- (E) Diminuir 25 unidades.

2. Na parede de um museu há 4 quadros distintos dispostos lado a lado, como ilustrado a seguir.



Esses quadros foram todos retirados para que a parede fosse pintada. Em seguida, os funcionários deveriam recolocar os 4 quadros na parede, porém não se lembravam da ordem em que eles ficavam antes de serem retirados.

O número total de maneiras diferentes de se colocar lado a lado os 4 quadros é

- (A) 8.
- (B) 12.
- (C) 16.
- (D) 20.
- (E) 24.

3. As letras A, B, C e D representam algarismos na adição ao lado. Com base nas informações dadas, podemos afirmar que o valor de  $(A + C \times B) : D - E$  é igual a

- (A) 8.
- (B) 6.
- (C) 4.
- (D) 2.
- (E) 0.

$$\begin{array}{r}
 A6B3C8 \\
 + 954D3E \\
 \hline
 1719552
 \end{array}$$

4. Os símbolos ☯, ✖ e ☀, representam três dos dez algarismos utilizados no sistema de numeração decimal. Observe a seguir a adição de quatro números naturais. Sabendo que os símbolos iguais representam algarismos iguais e, considerando a situação anterior, qual o valor de  $\text{☯} + \text{✖} \times \text{☀}$ ?

- (A) 18.
- (B) 16.
- (C) 12.
- (D) 8.
- (E) 5.

$$\begin{array}{r}
 \text{☯} \text{ ✖} \text{ ☀} \\
 \text{☯} \text{ ✖} \text{ ☀} \\
 \text{☯} \text{ ✖} \text{ ☀} \\
 + \text{☯} \text{ ✖} \text{ ☀} \\
 \hline
 2052
 \end{array}$$

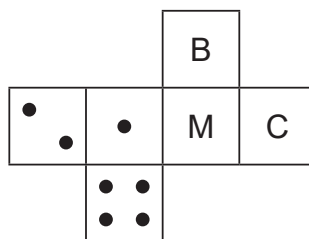
5. Roberta foi a primeira aluna a entrar na sala de aula. Logo de início, observou no quadro uma expressão matemática e notou que um dos números dessa expressão foi substituído pelo símbolo ♣, conforme se vê abaixo:

$$(\clubsuit + 5 \times 4) : 3 = 11$$

O valor do número que foi substituído pelo símbolo é igual a

- (A) 12.
- (B) 13.
- (C) 14.
- (D) 15.
- (E) 16.

6. Rebeca e André são irmãos e gostam muito de Matemática. O pai deles, Seu Antenor, para incentivar o interesse dos filhos, toda sexta-feira pela manhã entrega um desafio matemático para eles. Aquele que resolve primeiro e corretamente o desafio escolhe um filme para assistirem todos juntos à noite. As crianças adoram essa brincadeira. Na última sexta-feira, Seu Antenor entregou o seguinte desafio: "Observe a planificação do dado e diga o número de pontos representado nas faces pelas letras C, M e B, sabendo que pontos de faces opostas somam 7."



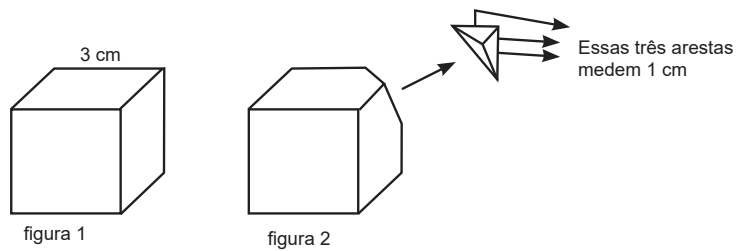
Rebeca foi muito rápida e acertou a resposta antes mesmo que André começasse a pensar. Utilizando os valores de C, M e B encontrados por Rebeca, Seu Antenor propôs a André que calculasse o valor da seguinte expressão:  $2M + C - B$ .

Considerando-se que André calculou corretamente, o valor obtido foi

- (A) 11.
- (B) 13.
- (C) 15.
- (D) 17.
- (E) 99.

7. A partir de um cubo cuja aresta mede 3 cm (figura 1) retira-se uma pirâmide de base triangular (figura 2). Repete-se esse procedimento por todos os demais vértices do cubo, obtendo-se um poliedro P. A soma do número de faces, vértices e arestas do poliedro P menos o número de arestas do cubo inicial é igual a:

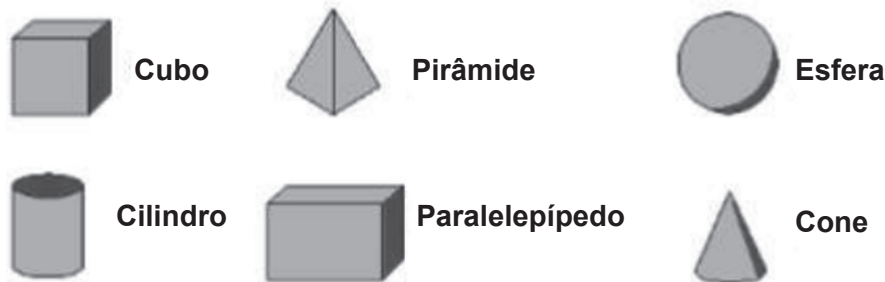
- (A) 36
- (B) 24
- (C) 62
- (D) 74
- (E) 12



8. Observe com atenção a sequência de sólidos geométricos



Ela é formado por algumas figuras geométricas espaciais, a saber:



Ao continuarmos essa sequência, encontraremos na 2020ª posição o sólido conhecido como

- (A) Esfera.
- (B) Cilindro.
- (C) Pirâmide.
- (D) Paralelepípedo.
- (E) Cone.

9. Os calendários usados pelos diferentes povos da Terra são muito variados. O calendário islâmico, por exemplo, é lunar, e nele cada mês tem sincronia com a fase da lua. O calendário maia segue o ciclo de Vênus, com cerca de 584 dias, e cada 5 ciclos de Vênus corresponde a 8 anos de 365 dias da Terra.

MATSUURA, Oscar. *Calendários e fluxo do tempo. Scientific American Brasil*. Disponível em <http://uol.com.br>. Acesso em 14 out 2008 (adaptado)

Quantos ciclos teria, em Vênus, um período terrestre de 48 anos?

- (A) 30 ciclos.
- (B) 40 ciclos.
- (C) 73 ciclos.
- (D) 240 ciclos.
- (E) 384 ciclos.

10. Em tempos de escassez de água, toda medida de economia é bem vinda. Num banho de 15 minutos com chuveiro aberto, são gastos cerca de 135 litros de água. Daniel resolveu reduzir seu banho para 9 minutos, obtendo assim uma economia de água a cada banho. Se Daniel tomar apenas um banho por dia, em um mês ele terá economizado (considere 1 mês como tendo 30 dias)

- (A) 1620 litros.
- (B) 2510 litros.
- (C) 5700 litros.
- (D) 3250 litros.
- (E) 1080 litros.

11.

**O RIO DO SAMBA: RESISTÊNCIA E REINVENÇÃO**

28/04/2018 a 10/03/2019

A exposição que celebra os 5 anos do MAR, o Museu de Arte do Rio, pretende explorar os aspectos sociais, culturais e políticos da história do samba carioca desde o século XIX até os dias de hoje. Fonte: <http://www.museudeartedorio.org.br>. Acesso em: 08 set. 2018.

Uma família foi ao MAR assistir a essa exposição, tendo reservado R\$ 170,00 para a compra dos ingressos. Foram adquiridas três inteiras e quatro meias-entradas.

A expressão numérica que fornece a quantia que restou após a compra dos ingressos é

- (A)  $170 - 3 \times 20 + 4 \times 10$ .
- (B)  $170 + 3 \times 20 - 4 \times 10$ .
- (C)  $(170 + 3 \times 20) + (4 \times 10)$ .
- (D)  $170 - (3 \times 20 - 4 \times 10)$ .
- (E)  $170 - [(3 \times 20) + (4 \times 10)]$ .

12. Leia a tirinha:



disponível em: <https://br.pinterest.com>. Acesso em: 10 set. 2018.

A planificação correspondente à figura geométrica tridimensional que aparece na tirinha é:

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)
- (E)

**PORTUGUÊS**

Leia atentamente os textos da prova e responda às questões propostas, assinalando a única opção correta, de acordo com o que for solicitado.

**TEXTO 1**
**PETER PAN**


Todas as crianças crescem. Peter não. Ele mora na Terra do Nunca e junto com a fada Sininho foi visitar seus amigos: Wendy, João e Minguel.

Peter levou-os para conhecer a Terra do Nunca e, com a magia de Sininho, eles saíram voando. Avistaram o barco pirata, a aldeia dos índios e a morada dos meninos perdidos. O Capitão Gancho viu Peter Pan e seus amigos voando e resolveu atacá-los. Peter Pan salvou Wendy antes que ela caísse no chão.

Os meninos perdidos moravam dentro de uma árvore oca. Wendy contou lindas histórias; ela gostou dos meninos.

Um dia o Capitão Gancho raptou a princesa dos índios, mas Peter Pan apareceu para libertá-la. O Capitão fugiu e o crocodilo Tic-Tac quase o engoliu, mas ele escapou e não desistiu. Desta vez capturou os meninos perdidos. Levou-os para o barco pirata, de lá eles seriam jogados ao mar. Mas Peter Pan veio salvar seus amigos. Lutou com o 13 Capitão e o derrubou.

De volta ao lar, Wendy pediu que Peter Pan ficasse com eles. Peter Pan disse não, ele preferiu a Terra do Nunca. Assim ele nunca cresceria e poderia brincar com 16 todas as crianças sempre.

MARQUES, C. Histórias Encantadas. Editora Brasil Leitura. Disponível em: <http://textosmaravilha.blogspot.com/2012/03/peter-pan.html> Acesso em 30/08/2019 - Adaptado

13. Conforme as ideias do texto, pode-se afirmar que:

- (A) Todas as crianças crescem, exceto Peter Pan e seus amigos.
- (B) Peter Pan salva seus amigos do ataque do Capitão Gancho e do crocodilo Tic-Tac.
- (C) Terra do Nunca era o lugar onde as pessoas ficavam sempre protegidas de todos os males e perigos.
- (D) Peter Pan não gostava de seus amigos, pois os abandonou para ficar na Terra do Nunca.
- (E) O meio que tornava possível a locomoção até a Terra do Nunca era a magia de Sininho.

14. Se o narrador da história fosse Peter Pan, o trecho "O Capitão Gancho viu Peter Pan e seus amigos voando e resolveu atacá-los. Peter Pan salvou Wendy antes que ela caísse no chão." (l. 4-5) poderia ser reescrito, mantendo-se a ideia original e a correção gramatical, como:

- (A) Eu e o Capitão Gancho vimos meus amigos voando e resolvemos atacá-los. Eu salvei Wendy antes que ela caísse no chão.
- (B) O Capitão Gancho me viu voando junto com meus amigos e resolveu nos atacar. Eu salvei Wendy antes que ela caísse no chão.
- (C) O Capitão Gancho viu eu e meus amigos voando e resolveu atacar-me. Wendy me salvou antes que eu caísse no chão.
- (D) O Capitão Gancho viu-nos voando e resolveu atacá-los. Eu salvei-a antes que caísse o chão.
- (E) O Capitão Gancho viu meus amigos voando e resolveu atacá-los. Eu salvei Wendy antes que ela caísse no chão.

15. Assinale a alternativa em que se estabelece uma relação de causa e consequência entre as informações das frases, na ordem em que essas informações aparecem:

- (A) "Todas as crianças crescem. Peter Pan não." (l. 1)
- (B) "Avistaram o barco pirata, a aldeia dos índios e a morada dos meninos perdidos." (l. 3-4)
- (C) "Peter Pan salvou Wendy antes que ela caísse no chão." (l. 5)
- (D) "Wendy contou lindas histórias; ela gostou dos meninos." (l. 6-7)
- (E) "Lutou com o Capitão e o derrubou." (l. 11)

16. Assinale a alternativa em que há uma correta relação entre o termo destacado e o elemento retomado por ele:

- (A) O pronome **eles** (l. 3) - retoma apenas a expressão **seus amigos** (l. 2).
- (B) O pronome **los** (l. 5) - retoma **o barco pirata, a aldeia dos índios e a morada dos meninos perdidos** (l. 4).
- (C) O pronome **la** (l. 10) - retoma **Wendy** (l. 6).
- (D) O pronome **o** (l. 9) retoma **crocodilo Tic-Tac** (l. 9).
- (E) A expressão **seus amigos** (l. 11) - retoma **os meninos perdidos** (l. 10).

17. Para narrar uma história, é importante usar palavras ou expressões que estabeleçam relações lógicas entre as diferentes partes do texto. Nesse sentido, assinale a alternativa em que a palavra ou a expressão destacada expressa a ideia que lhe foi atribuída:

- (A) **Antes que** (l. 5) remete a uma ideia de tempo, situando o leitor a respeito de uma ação que não chegou a se concretizar.
- (B) **Um dia** (l. 8) indica um período de tempo bem determinado, informando o leitor sobre o momento exato em que se passa a narrativa.
- (C) **Desta vez** (l. 9) remete às várias tentativas malsucedidas em que o Capitão Gancho tenta capturar os meninos perdidos.
- (D) **Lá** (l. 10) é uma referência muito vaga, não sendo possível identificar o espaço a que se refere no contexto.
- (E) **Assim** (l. 13) direciona o texto para uma conclusão, podendo ser substituído por Embora sem prejuízo de sentido.

**TEXTO 2**

**Peter Pan em Versos**

Marilze Abreu

- 1 Esta é uma bela estória
- 2 Estória do pequeno Peter Pan
- 3 Menino que nunca cresceu
- 4 E quis viver num mundo só seu.
  
- 5 Peter Pan tinha muitos amigos
- 6 Entre os quais Wendy, João e Miguel.
- 7 E junto com a fada Sininho
- 8 iam visitá-los e levar um carinho
  
- 9 Muito alegre Peter Pan ficou
- 10 Que os amigos, pra sua casa convidou
- 11 E com a mágica da fada sininho
- 12 Voando puseram-se a caminho
  
- 13 Voando alto avistaram o barco
- 14 Do mau e a aldeia dos amigos índios
- 15 E avistaram lá bem escondida
- 16 A morada dos meninos perdidos.

- 17 O mau capitão Gancho
- 18 Vendo os pequenos voando
- 19 Logo a pequena Wendy atacou
- 20 E PeterPan a pequena salvou.
  
- 21 A morada dos meninos perdidos
- 22 Era numa imensa arvore oca
- 23 E a pequena Wendy pra eles contava
- 24 Alegres contos e de todos muito gostava.
  
- 25 O mau capitão Gancho roubou
- 26 Um dia a princesinha dos índios
- 27 Mas PeterPan logo chegou
- 28 E a princesinha ele salvou.
  
- 29 Capitão Gancho, que não desistia.
- 30 Os meninos perdidos ele pegou
- 31 Peter Pan com ele lutou.
- 32 E os meninos também ele salvou
  
- 33 Na fuga o capitão Gancho
- 34 Nas garras do crocodilo caiu
- 35 Que por pouco não o engoliu
- 36 Mas o danado das garras fugiu.
  
- 37 A pequena Wendy ao PeterPan pediu
- 38 Que com os meninos perdidos ficasse
- 39 Mas de pronto ele preferiu
- 40 Voltar pra casa, e logo partiu.
  
- 41 A magia do sonho era sua casa
- 42 Conhecida como a terra do nunca
- 43 E esta Terra do nunca faz morada
- 44 No coração de toda a criançada.

Disponível em: <https://www.recantodasletras.com.br/poesiasinfantis/3941452>.

18. Comparando a composição dos textos 1 e 2, pode-se afirmar que:

- (A) Ambos tratam do mesmo assunto, mas apresentam finais diferentes para os meninos perdidos.
- (B) O primeiro organiza-se em parágrafos; o segundo, em estrofes, ambos explorando linguagem poética.
- (C) No primeiro texto, Capitão Gancho é retratado como vilão; no segundo, como amigo de Peter Pan.
- (D) Ambos os textos explicitam a informação de que os meninos perdidos moravam numa árvore oca.
- (E) Em ambos os textos, todas as personagens sonhavam em morar para sempre na Terra do Nunca.

19. Observe os versos:

**"E esta Terra do Nunca **faz morada****  
No coração de toda a criançada." (v.43 e 44)

O termo destacado, quanto ao sentido, poderia ser substituído por:

- (A) Estabelece-se.
- (B) Encaixa-se.
- (C) Aparece.
- (D) Manifesta-se.
- (E) Erradica-se.



20. É possível afirmar que o texto 2 é um poema por:

- (A) Descrever uma estória fantástica e real.
- (B) Utilizar apenas linguagem culta e poética.
- (C) Exemplificar, teoricamente, como se constrói uma poesia.
- (D) Organizar-se em parágrafos.
- (E) Apresentar-se em forma de estrofes e de versos.

21. Ao longo de um texto, podem ser utilizados variados recursos para retomar termos e garantir a continuidade textual.

Sendo assim, assinale a alternativa em que o termo refere-se ao Capitão Gancho:

- (A) "Menino" (v. 3).
- (B) "los" (v. 8).
- (C) "os amigos" (v. 10).
- (D) "os pequenos" (v. 18).
- (E) "o danado" (v. 36).

### TEXTO 3

Wendy: Você tem sentimentos?

Peter Pan: Sentimentos?

Wendy: O que você sente? Felicidade? Tristeza? Ciumes? Raiva? Amor?

Peter Pan: Amor? Nunca ouvi falar.

5 Wendy: Eu acho que ouviu, Peter. E acho que já sentiu, por alguma coisa ou por alguém.

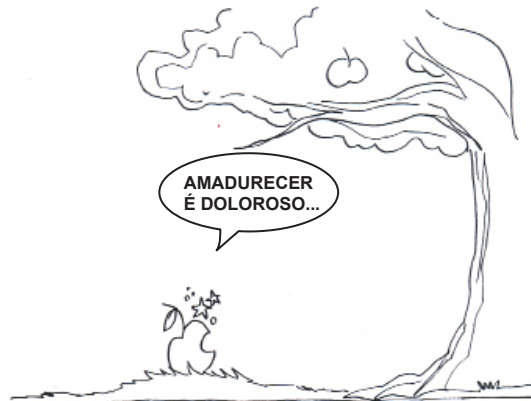
Peter Pan: Nunca! Só o som da palavra me ofende.

Disponível em: <http://caminhandopathwork.blogspot.com/2012/05/vinganca-de-peter-pan-wendy-peter-diga.html> Acesso em: 05/09/2019

22. De acordo com o texto, pode-se afirmar que:

- (A) Peter Pan não sabe o que é felicidade e tristeza.
- (B) Peter Pan demonstra raiva por não conhecer o amor.
- (C) Wendy tem certeza de que o amigo já sentiu amor por alguém.
- (D) Peter Pan e Wendy sentem um amor muito grande um pelo o outro.
- (E) Peter Pan mostra-se resistente ao amor por meio de palavras de sentido negativo.

### TEXTO 4



<http://kdimagens.com/imagem/amadurecer-e-doloroso-1751>



23. Considerando os elementos explorados na construção do texto 4, pode-se afirmar que:

- I. a expressão da fruta caída evidencia a sua dor.
- II. as reticências marcam a interrupção do pensamento.
- III. as estrelinhas nos remetem à representação de tontura após uma queda.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) I, II e III.

24. A palavra **amadurecer**, considerando o sentido figurado no contexto, pode ser substituída por:

- (A) Viver.
- (B) Crescer.
- (C) Tombar.
- (D) Despencar.
- (E) Entristecer.

