
1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

8 _____

9 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____

21 _____

22 _____

23 _____

24 _____

25 _____

26 _____

27 _____

28 _____

29 _____

30 _____

GRADE DE CORREÇÃO

C1: Modalidade escrita				C2: Tipo de texto				C3: Tema				C4: Coerência			C5: Coesão			Total	Nota
10	20	30	40	10	20	40	80	10	20	40	80	10	25	50	10	25	50		

Nome: _____ Data: ____/____/____

CHAVE DE CORREÇÃO

COMPETÊNCIA	Habilidades observadas	Aspectos textuais a serem detalhados em descritores
01 Modalidade escrita	<p>40 - Demonstra excelente domínio da modalidade escrita.</p> <p>30 - Demonstra bom domínio da modalidade escrita.</p> <p>20 - Demonstra adequado domínio da modalidade escrita.</p> <p>10 - Demonstra mediano domínio da modalidade escrita.</p>	<p>AC – acentuação</p> <p>AP – alinhamento de parágrafo</p> <p>AV – apresentação visual do texto</p> <p>LG – legibilidade</p> <p>LM – letra maiúscula/minúscula</p> <p>MG – margens</p> <p>MO – marca de oralidade</p> <p>OR – ortografia</p> <p>PT – pontuação</p> <p>RS – rasura</p> <p>TR – translineação</p> <p>CP – colocação pronominal</p> <p>CO – concordância entre palavras</p> <p>IV – inadequação vocabular</p> <p>RE – regência verbal e/ou nominal</p>
02 Tipo de texto	<p>80 - Apresenta adequadamente todos os elementos estruturais.</p> <p>40 - Apresenta adequadamente a maioria dos elementos estruturais.</p> <p>20 - Apresenta adequadamente pelos menos dois dos elementos estruturais.</p> <p>10 - Apresenta embrião de elementos estruturais.</p> <p>Obs.: Ao(à) candidato(a) que não atender à tipologia/gênero textual solicitado na proposta de produção textual será atribuído grau 0,0 (zero) na redação.</p> <p>Obs.: Ao(à) candidato(a) que não atingir o número de linhas solicitado na proposta de produção textual será atribuído grau 0,0 (zero) na redação.</p>	<p>DG – desvio quanto ao uso do gênero</p> <p>FN – mudança de foco narrativo</p> <p>QR – quebra de registro</p> <p>PI – paragrafação inadequada</p> <p>ET – esquema textual</p> <p>OP – falha na organização do parágrafo</p> <p>EN – falha no uso ou ausência de elementos narrativos e de marcadores</p>
03 Tema	<p>80 - Desenvolve muito bem o tema, demonstrando perfeita compreensão da proposta e alta criatividade.</p> <p>40 - Desenvolve de forma adequada o tema, mas numa abordagem superficial e com alguma criatividade.</p> <p>20 - Desenvolve de maneira razoável o tema, mas apresenta relativa dificuldade e pouca criatividade.</p> <p>10 - Desenvolve de maneira tangencial o tema, revelando não tê-lo compreendido.</p> <p>Obs.: Ao (à) candidato (a) que não atender ao tema proposto da produção textual será atribuído grau 0,0 (zero) na redação.</p>	<p>II – inadequações às instruções da proposta</p> <p>CA – ausência de criatividade</p> <p>MA – mudança de assunto</p> <p>VS – construção vazia de sentido</p> <p>TT – tangenciamento do tema</p>
04 Coerência	<p>50 - Apresenta adequada e coerente sequência textual.</p> <p>25 - Apresenta alguma contradição na construção do texto.</p> <p>10 - Apresenta contradição no texto mais uso de frases ou expressões ambíguas.</p>	<p>AMB – ambiguidade</p> <p>CT – ideias contraditórias</p> <p>EP – excesso de palavras</p> <p>ET – esquema textual (início, meio e fim)</p> <p>IC – ideias confusas ou desarticuladas</p> <p>PF – paráfrase ou cópia</p> <p>ST – sequência temporal</p> <p>RC – baixo repertório cultural</p>
05 Coesão	<p>50 - Utiliza muito bem os recursos coesivos.</p> <p>25 - Apresenta domínio razoável dos recursos coesivos.</p> <p>10 - Apresenta domínio elementar dos recursos coesivos.</p>	<p>EF – estrutura do período e da frase</p> <p>OP – omissão de palavras</p> <p>RIP – repetição de palavras ou ideias</p> <p>TV – empo verbal</p> <p>FC – falha no uso de coesivos (preposição, conjunção, pronome, advérbio)</p>